

# *Liedduo*

## *Anna Bineta Diouf / Niki Liogka*



Schon während des Studiums lernten sich Anna Bineta Diouf und Niki Liogka kennen, arbeiteten als Studentinnen der Liedklasse von Jan Philipp Schulze an der Musikhochschule Hannover aber nur gelegentlich zusammen. Erst nach dem Studium, als Niki Liogka einem Ruf als Lehrbauftragte an die Hochschule folgte und Anna Bineta Diouf im Opernstudio der Staatsoper Hannover ihren Weg ins Theaterleben begann, intensivierte sich die Zusammenarbeit. Mittlerweile bilden sie ein gut aufeinander eingespieltes Duo, das sich gemeinsam der Erarbeitung bekannten und unbekannteren Liedrepertoires widmet.

Anna Bineta Diouf hatte nicht zuerst die Musik zum Gesangstudium gebracht, sondern die Liebe zur Sprache: Als Teil einer internationalen Familie erlebte sie schon als kleines Kind die Sprache als wichtigstes Merkmal der kulturellen Verwurzelung. Die enge Verzahnung zwischen Wort und Ton, die direkte Ansprache, die auch Menschen, die sich mit klassischer Musik nicht auskennen, „mitnimmt“, liegen ihr am Herzen, weshalb das deutsche Kunstlied ihr die liebste Ausdrucksform ist.

Unabhängig voneinander und unversehens verschlug es Anna Bineta Diouf und ihre Duopartnerin fast zeitgleich nach Sachsen und ins Erzgebirge: Während sie 2017 als Carmen am Theater Annaberg debütierte, trat die griechische Pianistin Niki Liogka 2018 ihre Stelle als Studienleiterin am Theater Freiberg an. So kann das Duo sich weiter gemeinsam dem Lied widmen. Wichtig ist beiden die konzeptionelle Arbeit: Die Liederabende sind thematisch strukturiert und moderiert. Sie sollen Liebhaber der Kunstform ebenso ansprechen wie „Laien“: Die klassische Darbietungsform als Liederabend wird frisch, unkonventionell und in ihrer Unmittelbarkeit und Klarheit genutzt, um den unüberschaubaren kulturellen Schatz, den das Kunstlied darstellt, zugänglich zu machen.